

III FORO DE LA MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMÉRICA

“Archivos e inclusión”

23 y 24 de octubre de 2023

ORGANIZA



RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS

CON LA COLABORACIÓN DE



Secretaría
General
Iberoamericana

Secretaria
Geral
Ibero-Americana



25
ANIVERSARIO

AVANCE DE LA INCLUSIÓN SOCIAL EN EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO DE GUATEMALA

Ing. Carlos David Marroquín González

CORREO ELECTRÓNICO: davidindustrial@hotmail.com

PALABRAS CLAVE: Inclusión Social; Inclusión Digital; Inclusión Educativa; Emprendimiento Social y Brecha Digital.

Inclusión Social.

- Desde un punto de vista social, podríamos definirla como las actividades que desarrollan diferentes personas o funcionarios de acuerdo con las políticas de gobierno para procurar que ciertos sectores de la sociedad menos favorecidos no queden fuera de esta, lo que significa incorporarlos dentro de un determinado espacio o circunstancia para que puedan ejercer sus derechos (Mendoza, 2022).

Inclusión social.

- Inclusión digital.
 - Desarrollar habilidades digitales.
 - Proveer espacios neutrales para personas para crear, aprender y conectarse.
 - Brindar acceso a tecnología de vanguardia y habilidades digitales.
- Inclusión Educativa.
 - Facilitar el acceso a la educación para todos, independientemente de su origen o capacidad.
 - Fomentar el desarrollo de una sociedad justa y equitativa.
 - Fortalecer relaciones interinstitucionales para garantizar una cultura de aprendizaje.

Emprendimiento Social.

- Es el arte o técnica para transformar una idea en realidad. Es la capacidad de compromiso por encontrar soluciones sencillas a problemas complejos. Es la aptitud de buscar los diferentes recursos necesarios para crear, inventar, descubrir o innovar nuevas formas de solucionar problemas de su entorno específico (Urbano,2008).

Innovación.

Díaz, Pérez, Hernández, y Casto (2017) comentan que los elementos que pueden contribuir a crear valor para el cliente:

- La novedad. Se relaciona directamente con la tecnología ya que permite ofrecer propuestas de valor para satisfacer necesidades.
- La mejora al rendimiento. Forma típica de crear valor, aumentando el rendimiento de un producto.
- El diseño. Un producto puede destacar por la calidad de su diseño.
- La accesibilidad. También se puede generar valor poniendo a disposición de los clientes productos a los cuales antes no tenía acceso.

Innovación.

- Nace de las manos de personas que, al enfrentarse a un problema, aceptan inmediatamente el desafío y se preguntan como pueden solucionarlo, de ser posible con las cosas que se tienen a mano. Que no suelen ser muchas (Civallero,2010).

CANVAS DE MODELOS DE NEGOCIO SOCIAL: PROYECTO DE MODERNIZACION DE LA DIRECCION DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICO

OBJETIVO

- Conservar a largo plazo los acervos documentales y bibliográficos de las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico.
- Fortalecer la Custodia documental física y perimetral del patrimonio documental y bibliográfico.
- Fomentar el acceso al patrimonio documental y bibliográfico de una forma digital.
- Preservar a largo plazo la información digitalizada de las dependencias.

IMPACTO SOCIAL

- Transformación digital de las dependencias a través de un proyecto de digitalización y preservación digital.
- Mejora en la infraestructura física e informática de las dependencias.
- Conservación a largo plazo de las diferentes colecciones documentales y bibliográficas.

PROBLEMA

Las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfica poseen instalaciones deplorables, una nula infraestructura informática, en algunos casos los acervos se están deteriorando por infestaciones de insectos y existe en algunos casos una desidia por el patrimonio documental y bibliográfico. Es importante mencionar que el acceso a los documentos y libros es físico, inclusive a legajo abierto. Existe la imagen de unas dependencias olvidadas y estáticas, donde se puede visualizar el status quo y la pasividad a su máximo expresión.

SOLUCIÓN Y ACTIVIDADES CLAVE

- Suministrar estanterías industriales.
- Organizar y desinfectar depósitos de acervos documentales y bibliográficos.
- Realizar fumigaciones especializadas en los depósitos documentales y bibliográficos.
- Instalación de salas de monitoreo de sistemas circuito cerrado de vigilancia.
- Adquisición de sistemas de control biométrico para la custodia documental y bibliográfica.
- Adquisición de escáneres planetarios y ADF/cristal con su respectivo equipo de cómputo.

RECURSOS, SOCIOS Y ACTORES CLAVE

- Altas autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes.
- ABINIA.
- IBERARCHIVOS.
- IBERBIBLIOTECAS.
- FamilySearch Internacional.
- Iniciativa Privada del país: empresarios con pasión por el patrimonio documental y bibliográfico.
- Universidades del país.

PROPUESTA DE VALOR

Con la presente propuesta, los usuarios de las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico se beneficiarán de un acceso digital al conocimiento, investigación, información y a la cultura, dentro de las instalaciones de las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico y en cualquier parte del mundo por medio de la tecnología de la información. Asimismo, los usuarios podrán disfrutar de diferentes actividades culturales a través de los remozamientos, remodelaciones y readecuaciones de las diferentes instalaciones culturales.

VENTAJA DIFERENCIAL

Lo que diferencia a las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico es que poseen un patrimonio documental y bibliográfico único y con un alto valor histórico, científico y cultural, de mucho interés para investigadores nacionales y extranjeros.

CANALES

Se fomentará la utilización de las páginas web de las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico para llegar a los usuarios y que por medio de la tecnología de la información se pueda adquirir diferentes servicios electrónicos tales como: Solicitud de una imagen de un documento o libro específico, certificación de documentos, agendar la utilización de espacios culturales y otros.

Asimismo, se podrá llegar a los usuarios por medio de nuevas salas de consulta con un mejor equipamiento para el acceso digital y físico a los acervos.

SEGMENTOS

Estudiantes de escuelas y colegios.
Investigadores universitarios.
Profesionales en el ámbito archivístico y bibliotecológico.

Actividades de Inclusión.

Según Aída Luz Mendoza Navarro (Mendoza, 2022) algunas de las actividades que se pueden emprender para la inclusión de las poblaciones vulnerables son las siguientes:

- La difusión de los archivos.
- El archivo va hacia el ciudadano.
- Optimización del funcionamiento de los archivos.
- Contar con personal que resuelva problemas.
- Facilidades para la consulta, reproducción y entrega de documentos de los archivos.
- Locales e infraestructura del servicio.
- Entre otros.

Conceptualización de espacios acogedores.



Imagen 1. Render de lo que sería la futura sala de consulta de Hemeroteca Nacional (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de espacios acogedores.



Imagen 2. Render de lo que sería la futura sala de consulta de Hemeroteca Nacional (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de espacios acogedores.

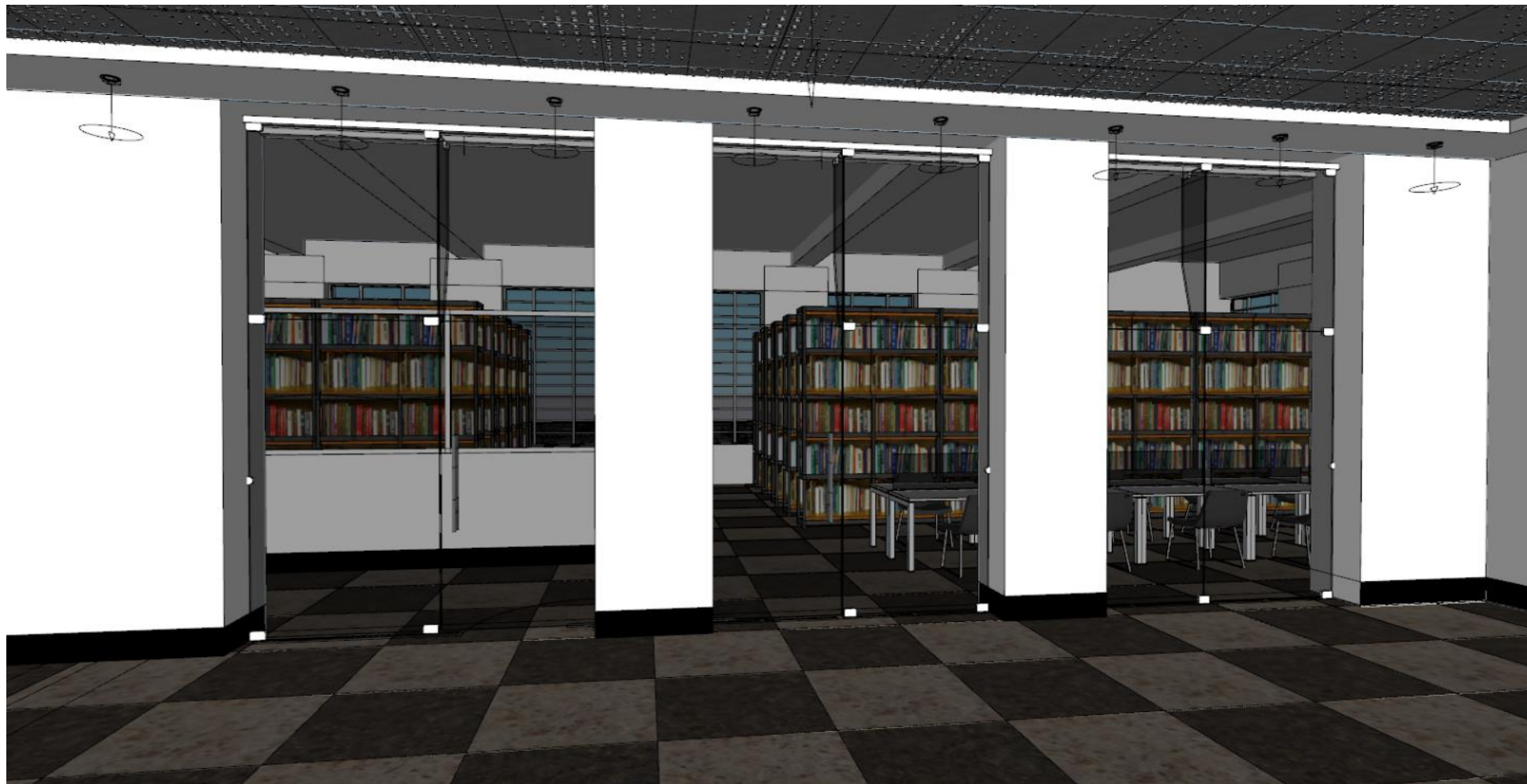


Imagen 3. Render de fachada de vidrio templado en sala de referencias de Biblioteca Nacional (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de espacios acogedores.



Imagen 4. Render de diseño y colocación de fachada de protección del Mural de Biblioteca Nacional del Maestro Efraín Recinos (Foto: M9 CIDE).

Conceptualización de espacios acogedores.



Imagen 5. Render de diseño y colocación de fachada de protección del Mural de Biblioteca Nacional del Maestro Efraín Recinos (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de espacios acogedores.



Imagen 6. Render de diseño y colocación de fachada de protección del Mural de Biblioteca Nacional del Maestro Efraín Recinos (Foto: M9 CIDE).

Conceptualización con enfoque en discapacidad.



Imagen 7. Render de los nuevos sanitarios de Biblioteca Nacional (Foto: M7 CUDE).

Conceptualización con enfoque en discapacidad.



Imagen 8. Render de los nuevos sanitarios de Biblioteca Nacional (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de programas y eventos para todos.



*Imagen 9.
Render de
remodelación total
del Salón Rafael
Landívar de
Biblioteca
Nacional (Foto:
M9 CUDE).*

Conceptualización de programas y eventos para todos.



*Imagen 10.
Render de Sala
de Audiovisuales
de Biblioteca
Nacional (Foto:
M9 CUDE).*

Conceptualización de programas y eventos para todos.



*Imagen 11.
Render de Sala
de Audiovisuales
de Biblioteca
Nacional (Foto:
M9 CIDE).*

Conceptualización de espacios de trabajo con visión de inclusión digital.



Imagen 12. Render de remodelación total de la Dirección de Patrimonio Documental y Bibliográfico (Foto: M9 CIDE).

Conceptualización de espacios de trabajo con visión de inclusión digital.



Imagen 13. Render de remodelación total de la Dirección de Patrimonio Documental y Bibliográfico (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de espacios de trabajo con visión de inclusión digital.



Imagen 14. Render de remodelación total de la Dirección de Patrimonio Documental y Bibliográfico (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de tecnología para todos.



Imagen 15. Render de diseño de área de vidrio templado para digitalización en el lobby de Biblioteca Nacional (Foto: M7CIDE).

Conceptualización de tecnología para todos.



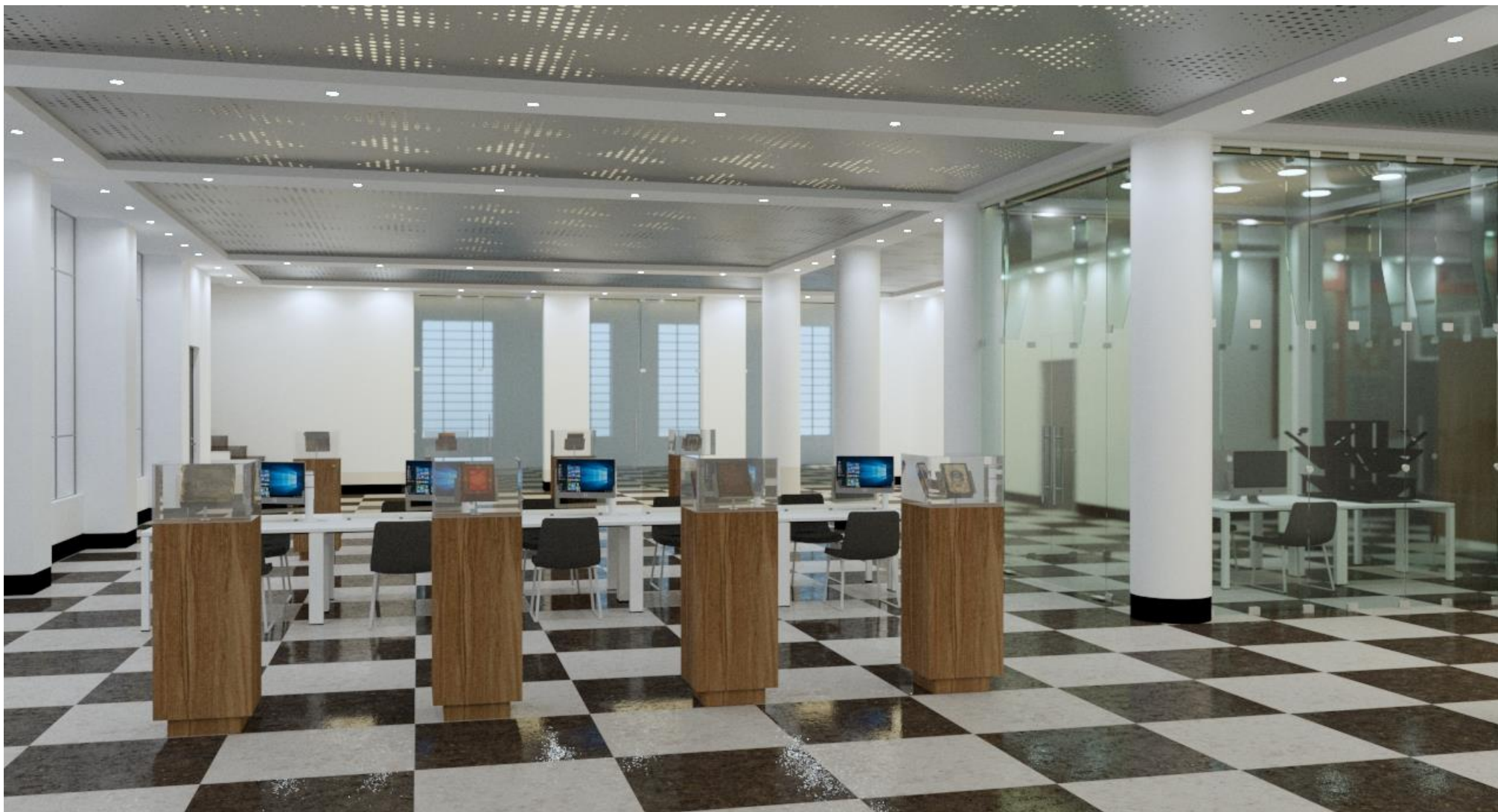
Imagen 16. Render de diseño de área de vidrio templado para digitalización en el lobby de Biblioteca Nacional (Foto: M9 CUDE).

Conceptualización de tecnología para todos.



*Imagen 17.
Render de
remodelación de
lobby de Biblioteca
Nacional (Foto:
M9 CUDE).*

Conceptualización de tecnología para todos.



*Imagen 18.
Render de
remodelación de
lobby de Biblioteca
Nacional (Foto:
M9 CUDE).*

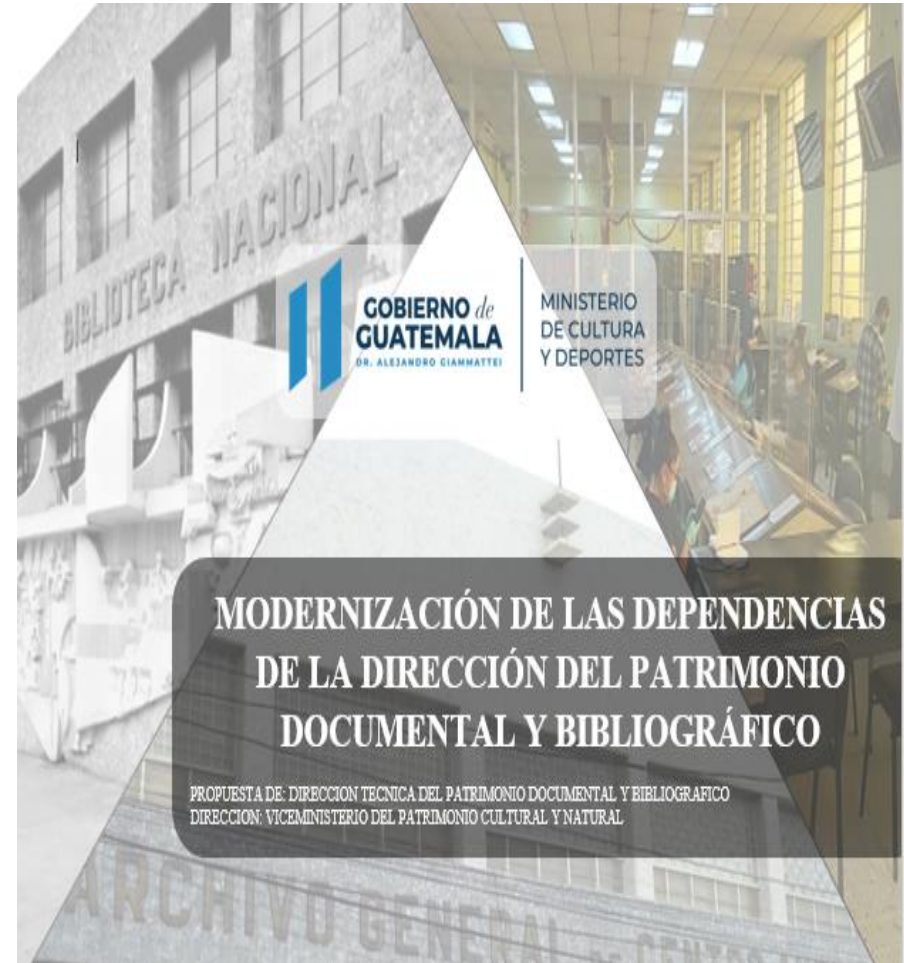
Conceptualización de reducción de brecha digital.



Imagen 19. Render de remodelación de sala escolar de Biblioteca Nacional (Foto: M9CODE).

Proyecto de modernización de las dependencias.

- Conservar y resguardar los acervos documentales y bibliográficos de las dependencias de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico.
- Fomentar el acceso al patrimonio documental y bibliográfico de una forma digital.
- Preservar a largo plazo la información digitalizada de las dependencias.
- Realizar un mantenimiento y mejoramiento del Edificio en aras de brindar un servicio más eficaz, ergonómico y agradable al usuario.



Optimización del buen funcionamiento.



Imagen 20. Depósitos actuales del Archivo Histórico de la Policía Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Optimización del buen funcionamiento.



Imagen 21. Depósitos actuales del Archivo Histórico de la Policía Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Optimización del buen funcionamiento.



Imagen 22. Depósitos actuales del Archivo Histórico de la Policía Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Difusión Cultural.



Imagen 23. Difusión cultural en el Archivo Histórico de la Policía Nacional (Fotos; M9 CVDE).

Difusión Cultural.



Imagen 24. Difusión cultural en el Archivo Histórico de la Policía Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Difusión Cultural.



Imagen 24. Difusión cultural en el Archivo Histórico de la Policía Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Locales e Infraestructura del Servicio.



*Imagen 25.
Antes:
Sanitarios del
Edificio de
Biblioteca
Nacional (Fotos:
M9 CUDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio.



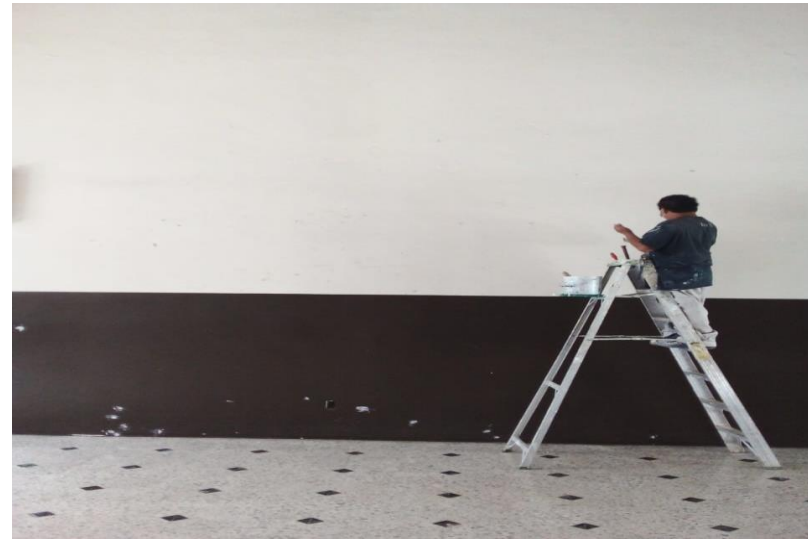
Imagen 26. Después: Remodelación total de sanitarios. (Foto: M7 CIDE).

Locales e Infraestructura del Servicio.



Imagen 27. Sanitarios actuales del Edificio. (Fotos: M9 CUDE).

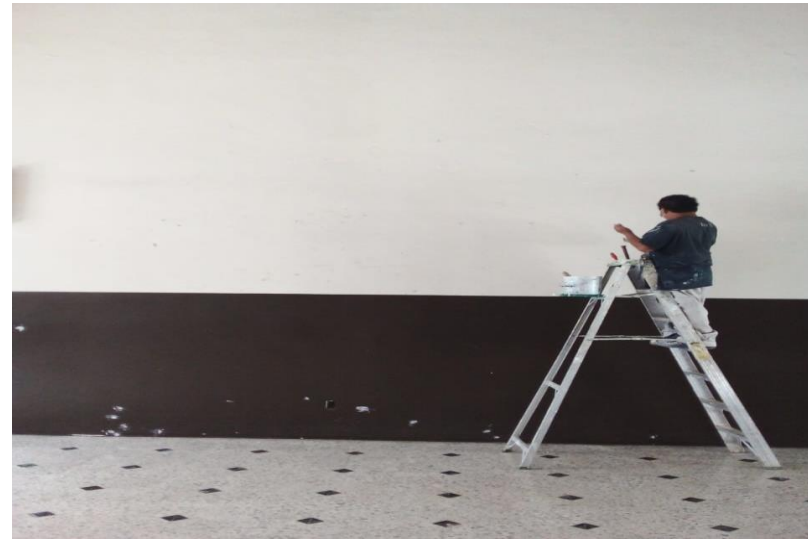
Locales e Infraestructura del Servicio.



*Imagen 28. Antes:
Salón Landívar de
Biblioteca Nacional.
(Fotos: M/CUDE).*



Locales e Infraestructura del Servicio.



*Imagen 29. Antes:
Salón Landívar de
Biblioteca Nacional.
(Fotos: M1 CVDE).*



Locales e Infraestructura del Servicio.



Imagen 30. Después: Remozamiento del Salón Landívar de Biblioteca Nacional para diferentes eventos culturales (Fotos: M1C/IDE).

Locales e Infraestructura del Servicio.



*Imagen 31.
Antes: Sala
Nacional de
Biblioteca
(Fotos:
M9 CIDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 32.
Antes: Sala
Nacional de
Biblioteca
(Fotos:
M9CIDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 33.
Después:
Sala Nacional
de Biblioteca
(Fotos:
M9CIDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 34.
Después: Sala
Nacional de
Biblioteca (Fotos:
MJCUDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



Imagen 35. Antes: Antigua sala de consulta de Hemeroteca Nacional (Fotos: M9 CIDE).

Locales e Infraestructura del Servicio



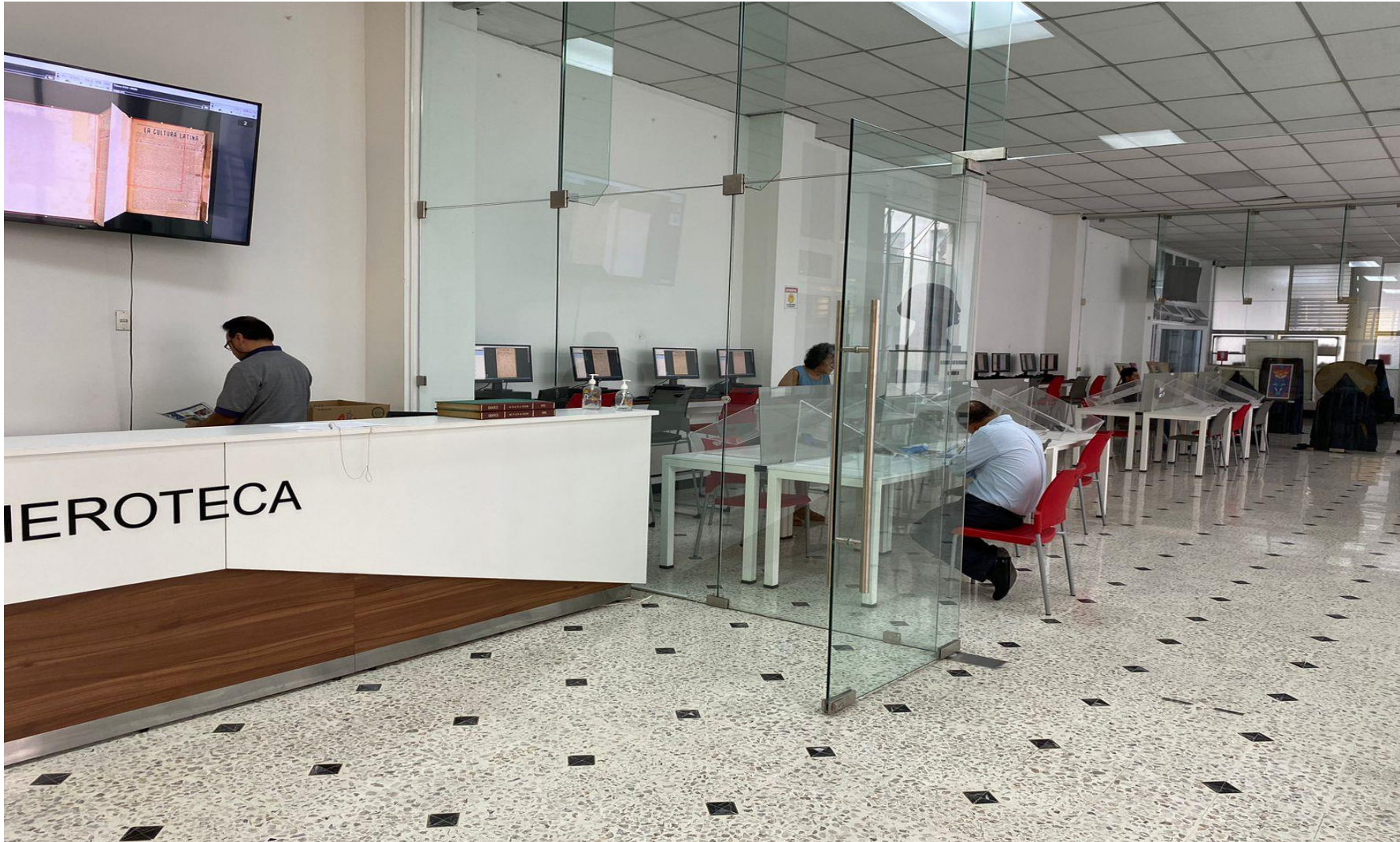
*Imagen 36.
Antes: Salón
Miguel Ángel
Asturias de
Hemeroteca
Nacional (Fotos:
MIGUEL).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 37.
Después: Nueva sala
de Consulta Miguel
Ángel Asturias de
Hemeroteca
Nacional. (Fotos:
M9 CUDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 38.
Después: Nueva sala
de Consulta Miguel
Ángel Asturias de
Hemeroteca
Nacional. (Fotos:
M9 CIDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 39.
Después: Nueva
sala de Consulta
Miguel Ángel
Asturias de
Hemeroteca
Nacional. (Fotos:
M9 CIDE).*

Locales e Infraestructura del Servicio



*Imagen 40.
Después: Nueva sala
de Consulta Miguel
Ángel Asturias de
Hemeroteca
Nacional. (Fotos:
M9 CIDE).*

Reducción de la brecha digital.



*Imagen 41. Después:
Nueva sala de
Consulta Miguel
Ángel Asturias de
Hemeroteca
Nacional. (Fotos:
M9 CUDE).*

Reducción de la brecha digital.



Imagen 42. Después: Nueva sala de Consulta Miguel Angel Asturias de Hemeroteca Nacional. (Fotos: M9 CIDE).

Reducción de la brecha digital.



*Imagen 43.
Después: Nueva sala
de Consulta Miguel
Ángel Asturias de
Hemeroteca
Nacional. (Fotos:
M9CIDE).*

Reducción de le brecha digital.



*Imagen 44.
Proyecto de
Digitalización y
Preservación
Digital.
(Fotos:
M9 CIDE).*

PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DIGITAL

DIRECCIÓN TÉCNICA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO

Un proyecto de Digitalización y Preservación Digital para el Archivo General de Centro América,
Honduras, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador

Reducción de la brecha digital.

Plan de Acción:

- Comités de Calidad
- Funciones del Comité de Calidad
- Calendarización y seguimiento de las reuniones del Comité de Calidad
- Criterios para la selección de colecciones o fondos para digitalización
- Criterios para la descripción archivística y catalogación bibliografía
- Planificación de la digitalización
- Transferencias Documentales
- Recursos de infraestructura, mobiliario, equipo, software y otros servicio
- Recursos Humanos

Reducción de brecha digital.



Imagen 45. Área de Digitalización ubicada en Lobby de Biblioteca Nacional. (Fotos: M9 CUDE).

Reducción de brecha digital.



*Imagen 46.
Digitalización, Glifos
y Atom en Lobby de
Biblioteca Nacional.
(Fotos:
M9CIDE).*

Reducción de brecha digital.



Imagen 47. Área de Digitalización ubicada en Lobby de Biblioteca Nacional. (Fotos: M7CIDE).

Reducción de brecha digital.



Imagen 48. Área de Digitalización ubicada en Lobby de Biblioteca Nacional. (Fotos: M9 CUDE).

Reducción de brecha digital.



*Imagen 49. Área
de Digitalización
de las tres
dependencias.
(Fotos:
M9 CIDE).*

Reducción de brecha digital.



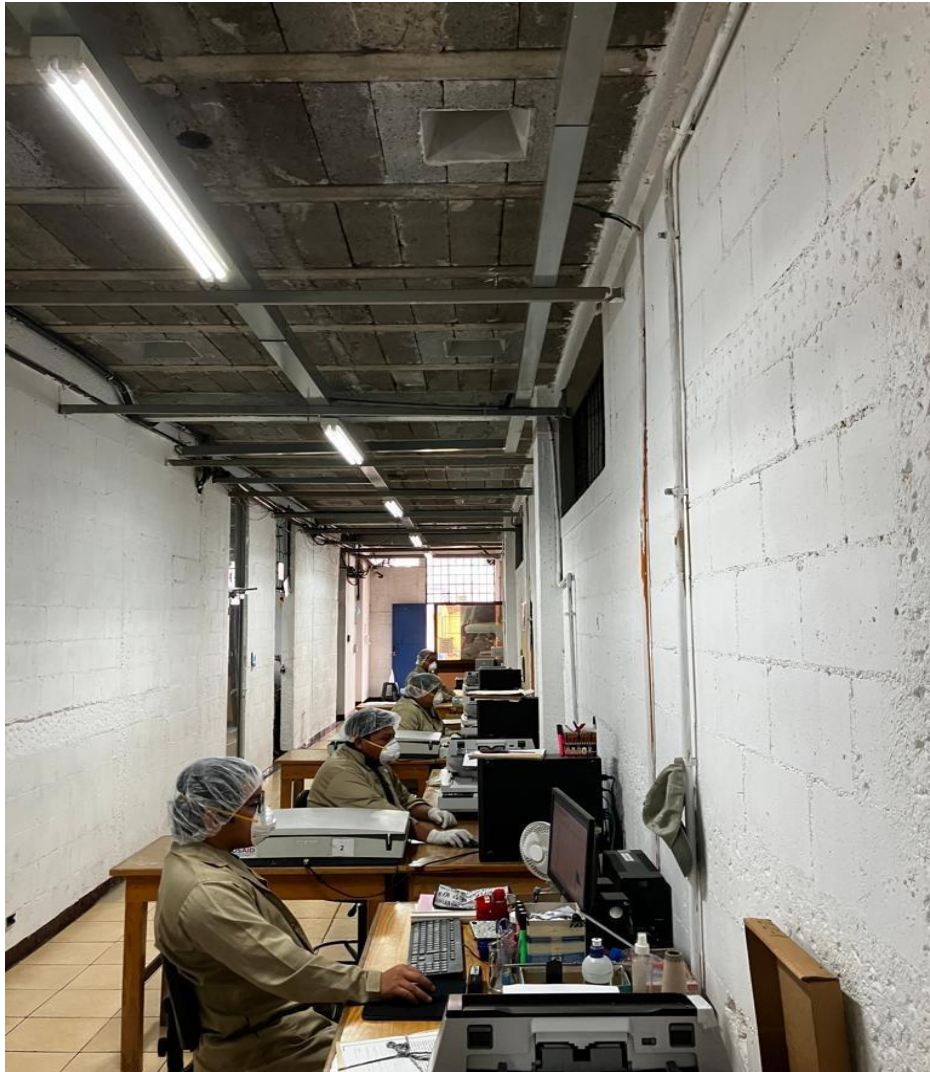
*Imagen 50.
Área de
Digitalización
de las tres
dependencias.
(Fotos:
MAGUDE).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 51.
Área de
Digitalización
de las tres
dependencias.
(Fotos:
MICAIDE).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 52.
Digitalización
en Archivo
Histórico de la
Policía
Nacional. (Foto:
M9 CUDE).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 53.
Escaneo de
acervos. (Fotos:
MICAIDE).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 54.
Antes: Servidor
de Biblioteca
Nacional.
(Fotos:
MIGUEL).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 55. Después:
Servidores y UPS's
nuevos, con condiciones
adecuadas de espacio,
seguridad y
preservación digital.
(Fotos: M9 CUDE).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 56.
Antes: Servidor
antigo del
AHPN.
(Fotos:
MIGUEL).*

Reducción de brecha digital.



*Imagen 57.
Después: Servidores
y UPS's nuevos
para el AAPN.
(Fotos:
MIGUEL).*

Facilidades de consulta y reproducción.



*Imagen 58. Área
de consulta de
Biblioteca
Nacional. (Fotos:
M9CIDE).*

Facilidades de consulta y reproducción.



Imagen 59. Área de Consulta Digital en el Lobby de Biblioteca Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Facilidades de consulta y reproducción.



Imagen 60. Área de Consulta Digital en el Lobby de Biblioteca Nacional (Fotos: M9CIDE).

Filtro avanzado

1 / 14

Imágenes

Idioma

Tema

Filtra la lista...

**Biblioteca Nacional de Guatemala** (24) ▲**Apuntamientos sobre siembras de café** ≡

Guatemala - Biblioteca Nacional

1800/1800

FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo

Apuntes sobre el cultivo del trigo en el departamento de Guatemala 1879 ≡

Guatemala - Biblioteca Nacional

1879/1879

FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo

Breve instrucción sobre el cultivo de las Moreras, para la crianza de gusanos de seda ≡

Guatemala - Biblioteca Nacional

1840/1840

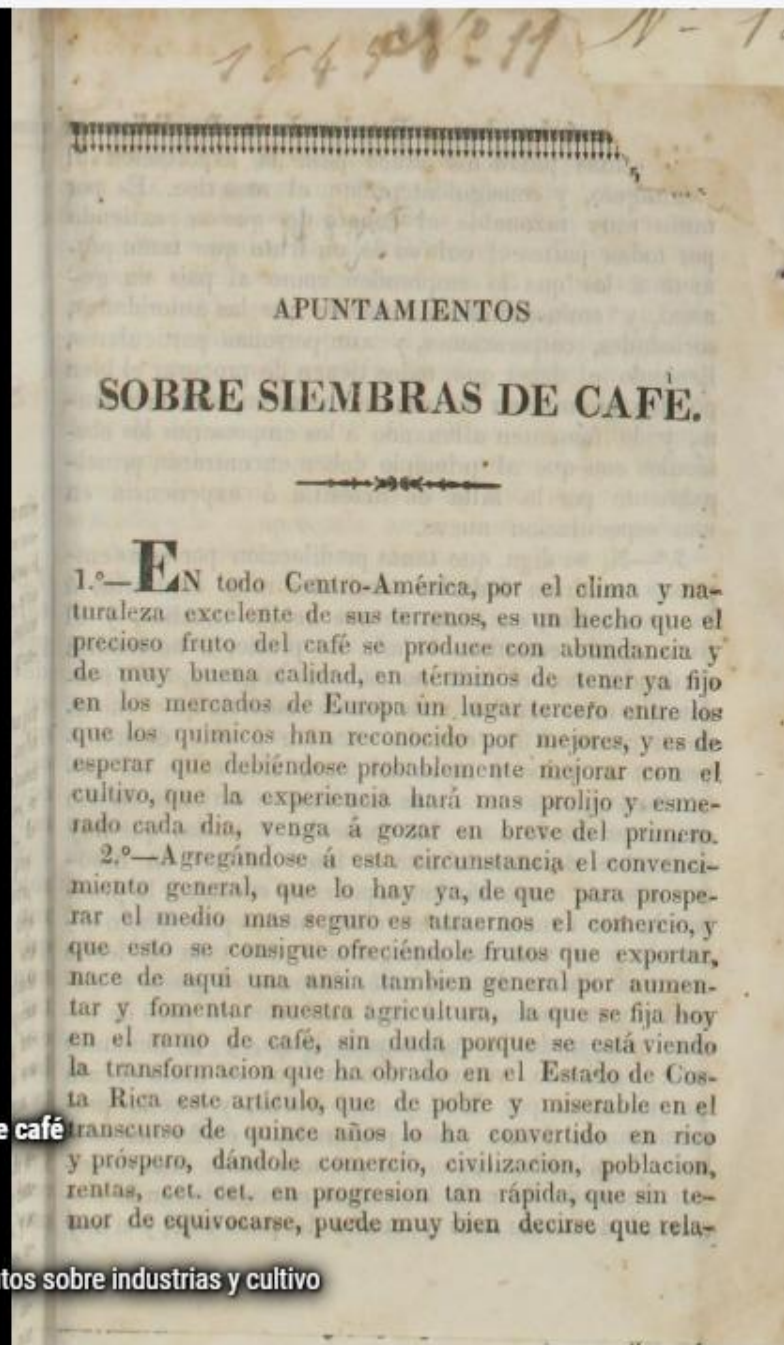
FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo

Apuntamientos sobre siembras de café

Guatemala - Biblioteca Nacional

1800/1800

FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo



Filtro avanzado

Filtra la lista...

x

**Biblioteca Nacional de Guatemala** (24) ▲**Apuntamientos sobre siembras de café**

Guatemala - Biblioteca Nacional

1800/1800

FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo

Apuntes sobre el cultivo del trigo en el departamento de Guatemala 1879

Guatemala - Biblioteca Nacional

1879/1879

FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo

Breve instrucción sobre el cultivo de las Moreras, para la crianza de gusanos de seda

Guatemala - Biblioteca Nacional

1840/1840

FA-JB-V1-Compendio de documentos sobre industrias y cultivo

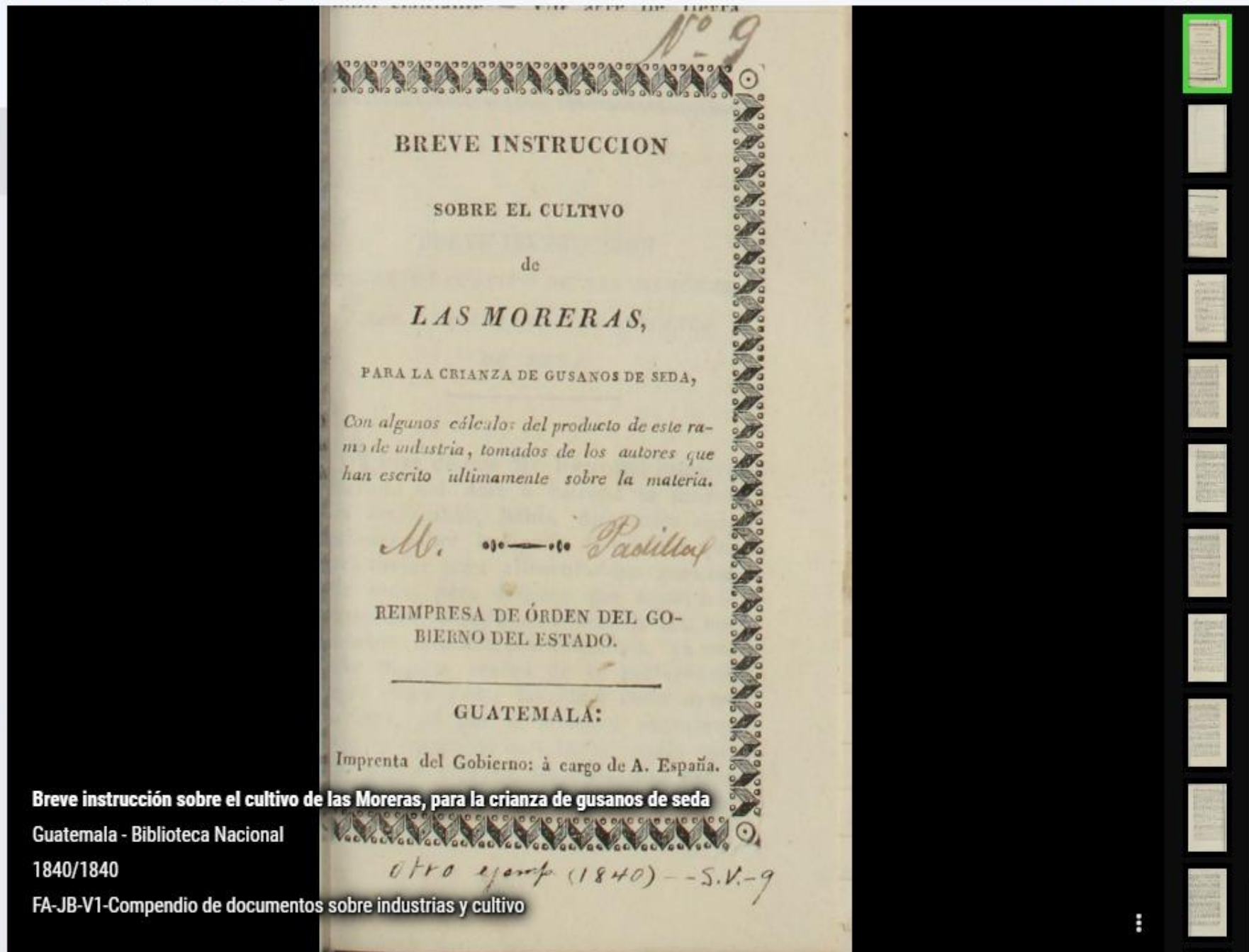


1 / 12

Imágenes

Idioma

Tema



Filtro avanzado

Filtra la lista...



Guatemala

Guatemala

1952/1952

Octubre-31

Guatemala

Guatemala

1952/1952

Octubre-30

Guatemala

Guatemala

1952/1952

Octubre-29

Guatemala

Guatemala

1952/1952

Octubre-28

Guatemala



1 / 10

Imágenes

Idioma

Tema



Prensa Libre

(Registrado como correspondencia de 2ª Clase el 27 de Agosto de 1951, bajo el N° 838)
POR UN PERIODISMO INDEPENDIENTE, HONRADO Y DIGNO

Año II.- Director PEDRO JULIO GARCIA. Guatemala, Viernes 31 de Octubre de 1952 Gerente ISIDORO ZARCO 3a. Av. 6-29 Tel 2416.- No. 377

Proceso Falso Contra Valladares Aycinena y Compañeros

MARGINAL

Los argumentos del Departamento Cooperativo

Cinco puntos fundamentales presenta el departamento de fomento cooperativo para demostrar que sus operaciones se ajustan a la ley y que, por lo tanto, es impropcedente la resolución del ministerio de hacienda que la obliga a reintegrar al crédito hipotecario nacional las cantidades que éste ha cubierto de 1948 a 1951, por concepto de pérdidas del DFC, conforme el artículo 5o. del decreto legislativo 146.

son los siguientes: que el DFC es una institución de página 8 N° 13.

Esta tarde convocará a elecciones

Decreto de nacionalización de de minas de estaño emite Bolivia

El presidente de Bolivia, doctor Victor Paz Estenssoro, emitió hoy un decreto que contiene la máxima conquista de la revolución boliviana: la nacionalización de las minas de estaño; paso que para un país monoprodutor, representa una liberación económica definitiva, de poderosos trusts que

controlaban enormes riquezas pues las al servicio de unas cuantas familias, como en el caso de los Patiño y Aramayo y hasta hoy, como consecuencia del trágico paso de Paz Estenssoro, a beneficio de una nación y su pueblo.

En ceremonia de gran significación histórica, Paz Estenssoro, en Catave, vital zona minera, llevó a cabo el acto de nacionalización. En la mayoría de las po- --Pasa a la pagina 2 N° 14

11 tahures sorprendidos infraganti

Once tahures —entre los cuales se encontraban varios con antecedentes penales por vagos, ladrones y estafadores— fueron capturados en la pensión "El Sueño" por los guardias judiciales Nos. 79, 84 y 96, en colaboración con la radiopatrulla número 25.

ASI LO DECLARA A "PRENSA LIBRE" EL PROPIO CANDIDATO. VEJAMENES Y ATROPEYOS EN AMATITLAN Y EN LA PRISION. JUZGADO 8o. ORDENO SU LIBERTAD.

El licenciado Luis Valladares Aycinena, en entrevista de hoy para PRENSA LIBRE, nos hizo una relación de los hechos ocurridos en la población de Amatitlán, cuando el anticomunismo celebraba un mitin de propaganda electoral.

Indudablemente ha de haberles causado enojo —nos dice el Lic. Valladares— el lleno completo que hubo en el teatro América, en los momentos en que celebraban el

mitin, porque al terminarse "una jauría de policías, al mando del teniente Vargas" les pidieron la licencia, a lo que contestaron que no era necesaria, por encontrarse en el interior de un edificio.

Pasa a la pag. 2 número (9)

Trabas en el presupuesto para el DAN

Fuertes debates provocará esta tarde en el congreso la discusión en tercera lectura del proyecto de presupuesto para el departamento agrario nacional en virtud de las dudas que existen en muchos diputados sobre la forma en que fué propuesto por la comisión de hacienda.

Denuncias de Renovación contra el gerente de Fincas Nacionales

El secretario de publicidad del partido renovación nacional, al dar cuenta de que su filial en la finca Cerro Redondo se ha visto engrosada con setecientos canchales denuncia los actos de

que los campesinos de Cerro Redondo "fueron objeto durante varios días pdevious a su ingreso a RN, de una serie de actos de acción y de violencia de parte de

Facilidades de consulta y reproducción.



Imagen 61. Área de Consulta Digital en Hemeroteca Nacional (Fotos: M9 CUDE).

Facilidades de consulta y reproducción.



Imagen 62. Área de Consulta Digital en el Archivo General de Centro América (Fotos: M9 CVDE).

Facilidades de consulta y reproducción.

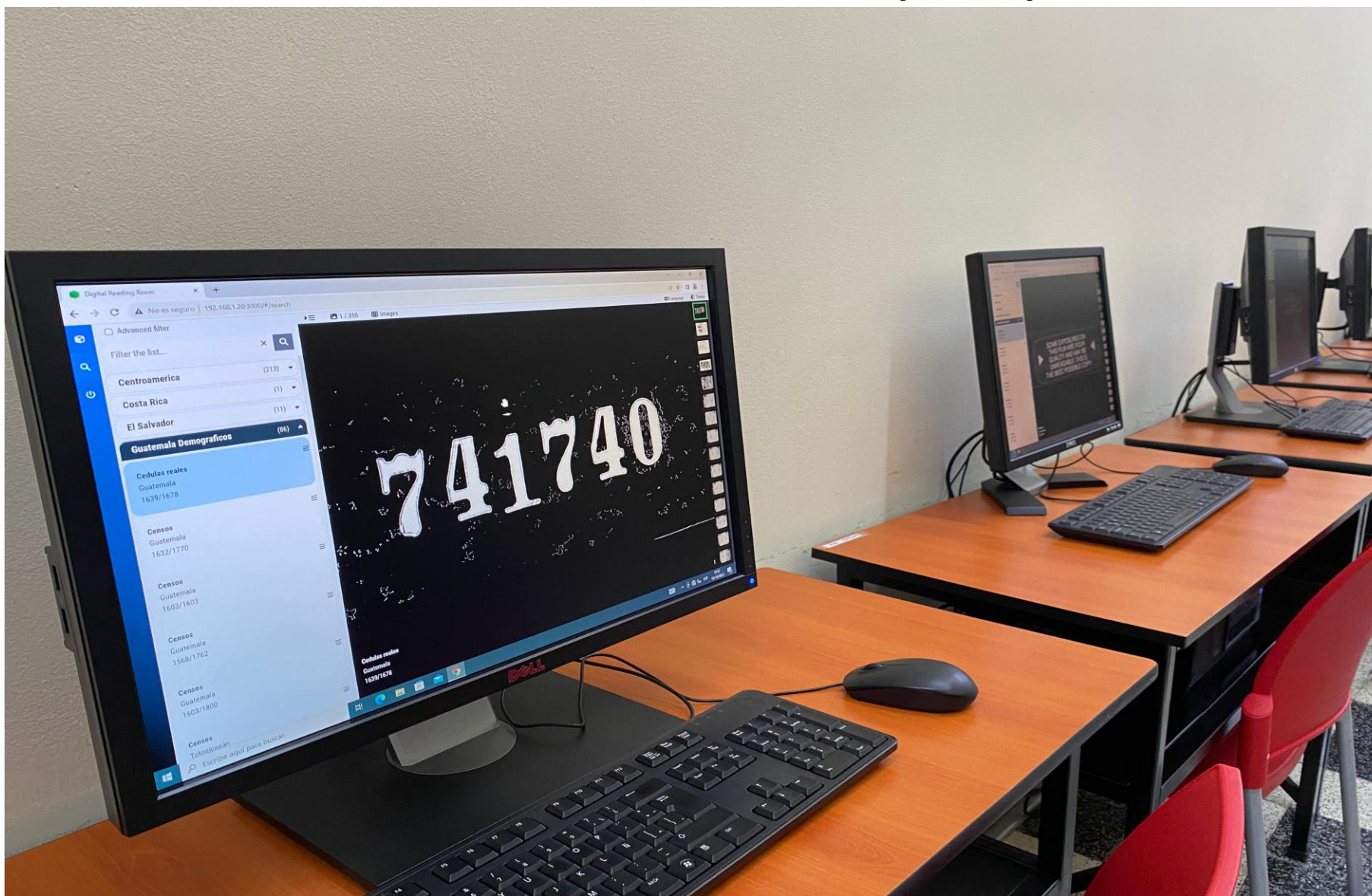


Imagen 63. Área de Consulta Digital en el Archivo General de Centro América (Fotos: M9 CVDE).

Facilidades de consulta y reproducción.

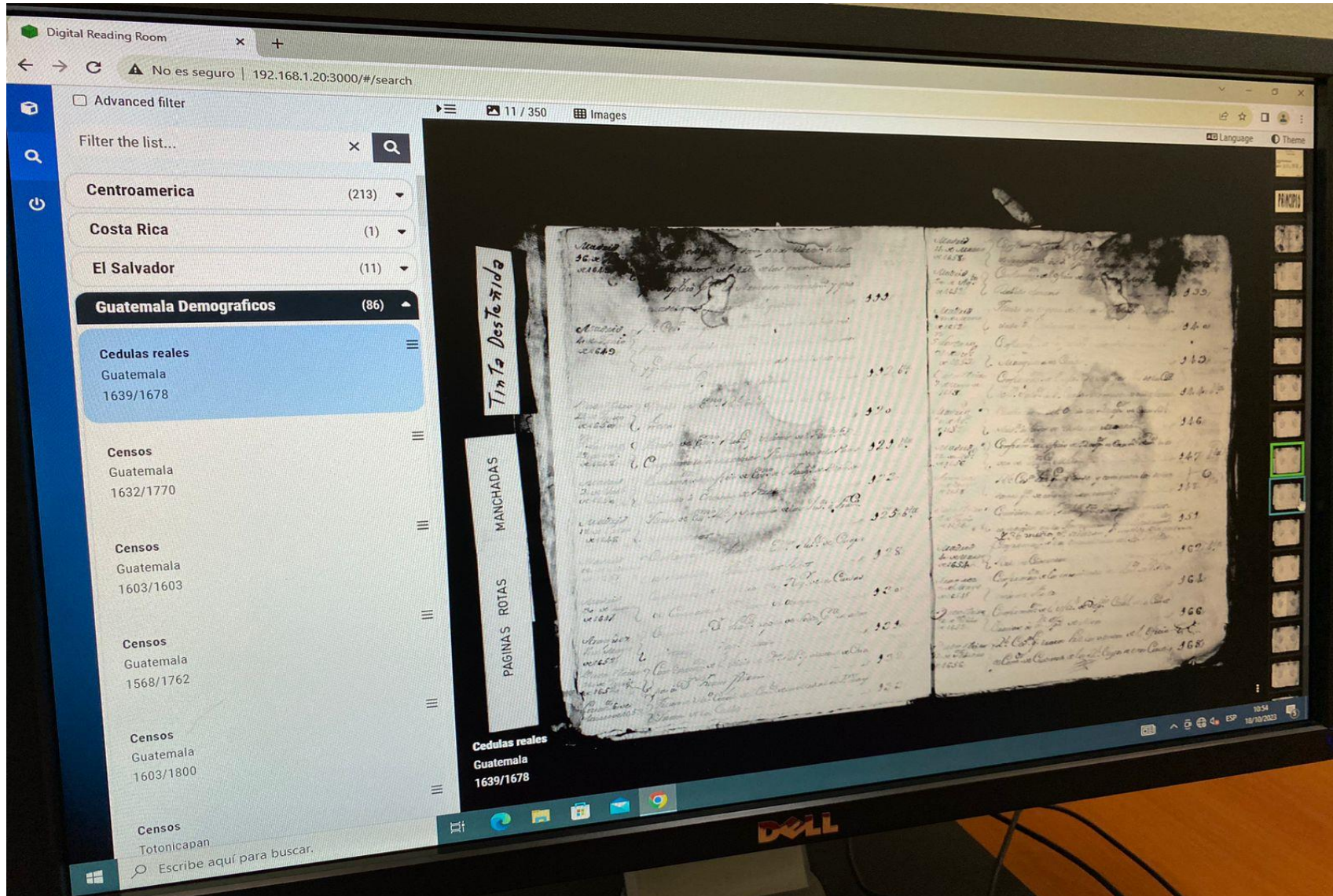


Imagen 64. Área de Consulta Digital en el Archivo General de Centro América (Fotos: M9 CIDE).

Digitalización para discapacidad visual.



*Imagen 65.
Digitalización de
libros con derecho de
autor en base a
Tratado de
Marrakech (Fotos:
M9 CIDE).*

Digitalización para discapacidad visual.

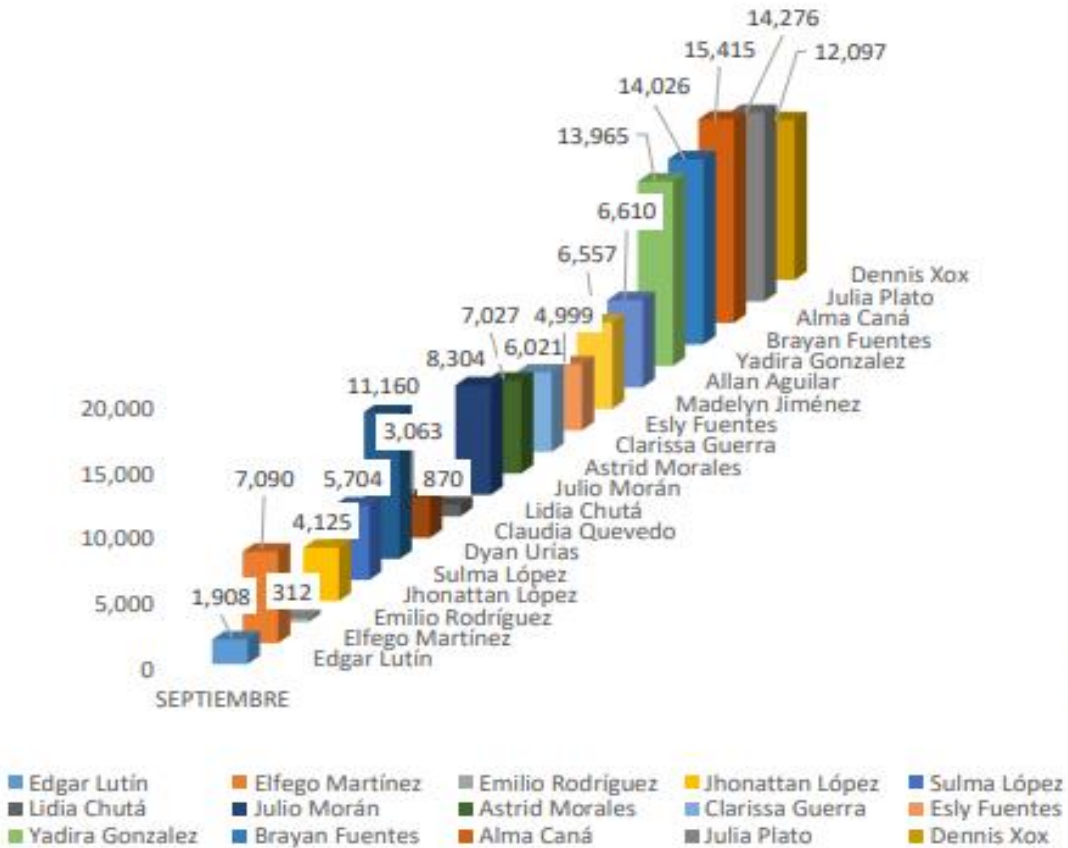


Imagen 66. Digitalización de libros con derecho de autor en base a Tratado de Marrakech (Fotos: M9 CUDE).

Facilidades de consulta y reproducción.

RESULTADOS

COMPARATIVO ACUMULADO POR PERSONA DE SEPTIEMBRE 2023

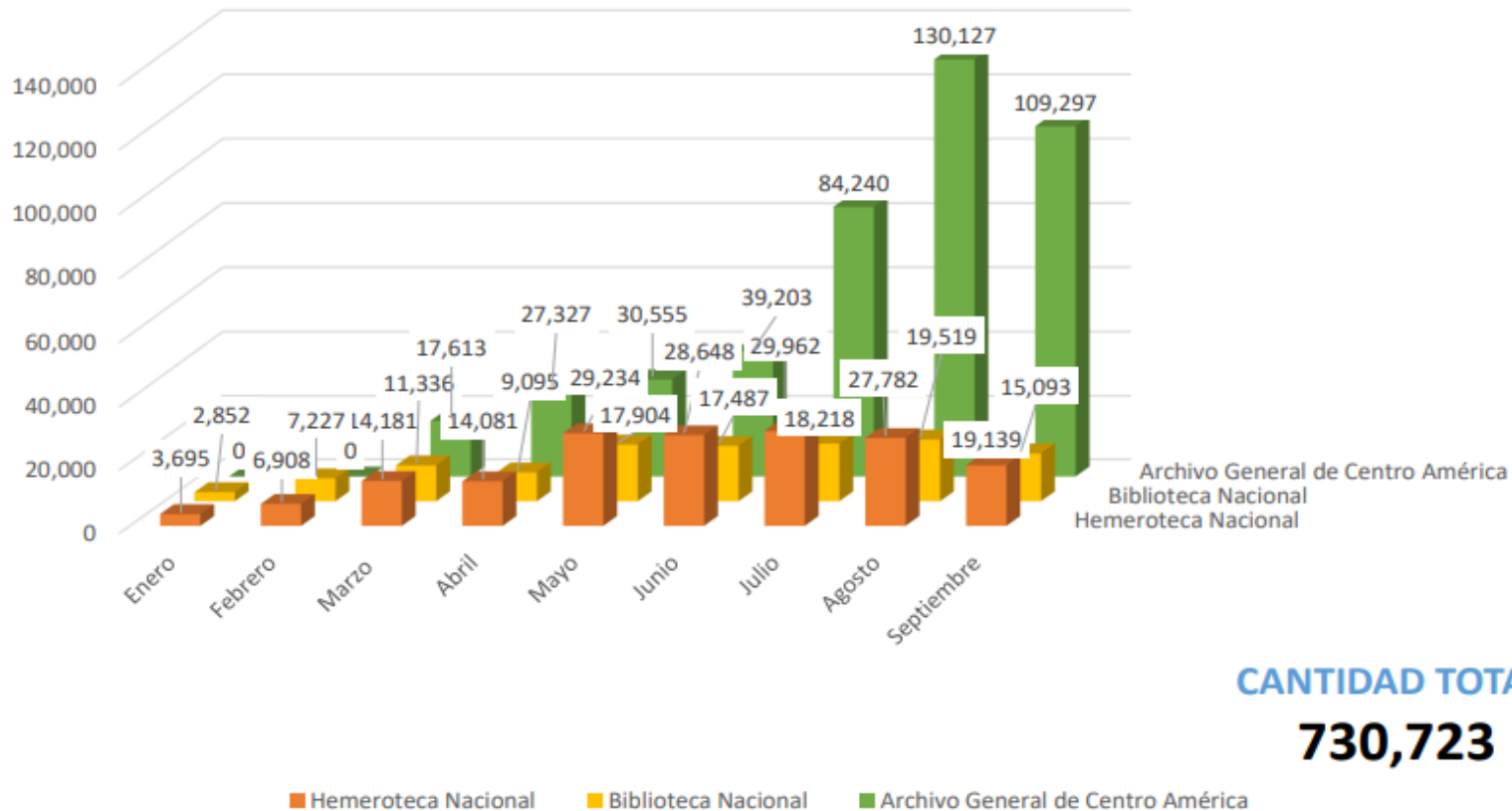


DIRECCIÓN TÉCNICA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO

Facilidades de consulta y reproducción.

RESULTADOS

DIGITALIZACIÓN ACUMULADA DE ENERO A SEPTIEMBRE 2023



CANTIDAD TOTAL:
730,723

Programas y eventos para todos.



*Imagen 67.
Difusión cultural
digital (Fotos:
M9 CUDE).*

Programas y eventos para todos.



*Imagen 68.
Difusión cultural
digital (Fotos:
M/CUDE).*

Programas y eventos para todos.



*Imagen 69. Área
de digitalización
de las
dependencias
(Fotos:
M9 CUDE).*

Programas y eventos para todos.



*Imagen 70.
Difusión cultural
digital (Fotos:
M9 CUDE).*

Programas y eventos para todos.



*Imagen 71.
Difusión cultural
digital (Fotos:
M9 CUDE).*



RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Muchas gracias!!