

III FORO DE LA MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMÉRICA

“Archivos e inclusión”

23 y 24 de octubre de 2023

ORGANIZA



RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS

CON LA COLABORACIÓN DE



Secretaría
General
Iberoamericana

Secretaria
Geral
Ibero-Americana



25
ANIVERSARIO

TITULO: Reflexiones sobre la inclusión en los servicios de Archivos.

AUTOR: Lic. Mariela
Cornes Rimoldi

CORREO ELECTRÓNICO: mariela.cornes@mrree.gub.uy

PALABRAS CLAVE: inclusión; acceso; patrimonio; difusión;
comunidad.

La inclusión ha sido introducida en el debate social desde políticas diseñadas con el fin de promover derechos, fomentar oportunidades, generar igualdad en los espacios más diversos, desde la cultura, las finanzas, la sexualidad, la accesibilidad intelectual y física, hasta en los ámbitos más cotidianos como lo son el lenguaje o la moda.

Se ha reconocido como una problemática a enfrentar, cuyo abordaje puede promover cambios profundos en nuestra sociedad.

La inclusión representa cooperación, retroalimentación de opiniones y de recursos.

Comprende acercar al otro con sus perspectivas y habilidades. Hacerlo parte de un proceso y no un mero espectador de lo que ocurre en torno a nuestra comunidad.

¿Entonces por qué no pensar en los archivos desde un enfoque similar?

Si consideramos los principios básicos de la tarea archivística, veremos que los valores impulsados por la inclusión están presentes en ella.

Podemos fomentar un entorno inclusivo, con los recursos que manejamos en nuestra tarea cotidiana.

Valernos de las herramientas presentes en nuestro Archivo, para fomentar una interacción real con la institución y la sociedad.

Les propongo tres escenarios en nuestros Archivos y en nuestra tarea, en los cuales es posible aplicar y fomentar una mirada inclusiva:

- Nuestra Institución
- Con los estudiantes de la carrera
- Con los usuarios

1) Nuestra Institución: No debemos concebirnos como una isla, como una unidad aislada de la organización en la que está inserta nuestro Archivo.

Somos parte de un proceso, somos el último eslabón, pero consideremos que toda la actividad generada por nuestra institución se verá reflejada en la organización que nosotros podamos realizar en los Archivos.

Por lo tanto, es imprescindible que la inclusión, la participación sea un pilar en este proceso.

Incluir a los funcionarios– tanto administrativos como diplomáticos - en el sentido de que se sientan parte de un proceso complejo, el cual está dirigido a construir y preservar la memoria del organismo y con ello la de la comunidad.

Esto promueve un entorno que impulsa la pertenencia a una tarea, que no es exclusiva de los archiveros, que comienza en ellos – los que producen y manejan la documentación -.

El percibir que su trabajo cotidiano, posee un valor agregado – más allá de su función específica, el entender que el documento que originan, posiblemente sea utilizado en el futuro para que la administración pueda tomar decisiones, para que los académicos puedan producir conocimiento o para que los ciudadanos puedan ejercer sus derechos, en muchas oportunidades transforma la percepción de que el Archivo es únicamente el lugar donde recurrir cuando no tienen más espacio en su oficina.

Fotografía remitida por Embajada sobre estado de su Archivo en cumplimiento ***“Lineamientos generales para la evaluación documental de los Archivos existentes en las Representaciones y Oficinas Consulares de la República en el Exterior”*** en cumplimiento del proceso de cierre de Representaciones año 2020.



2) Con los estudiantes de la carrera:

Generar instancias de encuentro con los estudiantes de la carrera, promover una participación activa, recíproca.

Ambos actores - ellos y nosotros – tenemos muchos recursos para compartir, apostando a que esta interacción sea en un sentido “de ida y vuelta”.

Este “introducirllos” en el espacio concreto de su profesión, orientándolos no solamente en los aspectos técnicos – sino, sobre todo – en las actividades diarias de un Archivo, puede ser un modo de inserción en lo que será su carrera.

Este diálogo que se establece, creo firmemente que implica una forma de inclusión, pues se produce un acercamiento entre diferentes perspectivas, estilos y formas de pensar la tarea en los Archivos.

Visita de estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Archivología de la Facultad de Ciencias de la Información y Comunicación - UDELAR.



3) El acceso: Finalmente, la inclusión desde la arista más propia de nuestra práctica. Nuestro fundamento es la difusión del acervo salvaguardamos, sin este objetivo, todo nuestro trabajo resulta inútil.

La visión de la sociedad sobre los Archivos y su importancia, no siempre es la más óptima, éstos son percibidos como un campo exclusivo de la Administración o del mundo académico.

Acercar y hacer partícipe a la comunidad es un verdadero reto, en especial en los Archivos Diplomáticos, en los por su particularidad, son considerados como un mundo totalmente alejado del ciudadano común.



Garantizar el acceso en igualdad de condiciones tanto a los investigadores – nuestros usuarios más frecuentes – como a las personas que se acercan para buscar antecedentes propios o de su familia y nunca ha visitado un Archivo, debe ser un compromiso.

En especial con usuarios que acuden a los Archivos en búsqueda de información personal y sensible.

Este perfil de usuario requiere un acompañamiento diferente, debemos acercarlo a la información que requiere, pero también a la idea de que la documentación le pertenece y también a la sociedad.



Sus antecedentes, su historia o la de su familia, forman parte de una historia mayor, la de su comunidad, y esa idea de pertenencia, considero que genera un gran cambio en como ese usuario valorará los Archivos y el patrimonio documental.

Quizás este enfoque de la inclusión, diste mucho de los conceptos manejados, pero si la entendemos como un territorio en constante construcción - que implica un acceso equitativo de todos los individuos de nuestra sociedad a nuestra sociedad.

Si la consideramos como un derecho a pertenecer, a ser parte, esta mirada no puede excluir, elementos tan propios de los archivos, como lo son promover la garantía de transparencia, el conocimiento y la construcción de la memoria colectiva.



RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Muchas gracias.

Montevideo, octubre 2023.